

**Scott Reagan, der Blohbaryer,
aus Naddhampten Raundi, Pennsilsaania**

Im Konzert 17.10.2024 Ober-Olm

& 18.10.2024 Oberalben

Unser Bariye

(Wadde un Musik vun Scott Reagan)

Selle sin unser Bariye – sie waere noch datt sei demariye
Ihr Aussicht binnt uns alle zamme, vum Wescht noch Oscht
wu mir sin entschtanne.
Die *Kittatinni* hen sie gheese, schunn vor langer Zeit –
odder die endlose Bariye, der Nadur ihr schee Geschenk
fer uns deitsche Leit.

*Selle sin unser Bariye
Unser scheeni Bariye
Sell iss deheim*

Vum Delaware Rewwer un der Wasserkraft
Nooch Wescht in Richdung gleeni Nazret
Datt bin ich deheim wu mer seht die Windkraft
Un uffm Land wu uns der Schlaetbarig gafft.
Datt sehne die Bariye wie Bufflos aus
Am renne darrich den Himmelreich
Awwer sie kumme nimmi nariyets voraas...
Sie bleiwe fer ewich datt un flischbere ‘Mir sin do fer eich’.

*Selle sin unser Bariye
Unser scheeni Bariye
Sell iss deheim*

Sin sie blo odder sin sie gro
Unser scheeni Bariye sin fer immer do...
Im Winder sin sie ebmols mit Schnee gegront
Wann vun riwwer der Barig viel schtaricker Wind blost.
In der warme Zeit sin sie grie oder veiolich
Weithie kann mer sehne unser Freinde so riesich
En Seidreck iss alles was mir ken Sinn macht –
Solang die Bariye datt sin nemm ich druff ken Acht.

Grundsauloch

(Wadde un Musik vun Scott Reagan)

Gleene Grundsau in dei Loch
Kannscht schunn mol raus – sei doch ken Ochs
Gleene Grundsau, die Veggel singe
Kumm, aus ‘m Bett, nau – duh mol e paar Dinge

*Die Welt kennt uffheere
Un alles zu nix waere
Un mer bleibt am schlofe alsfatt noch.
Mir sin yuscht e Schtaabfleckli
Aeryets dattdrunner dief
Im dunkle Grundsauloch*

Gleene Grundsau, der Winder iss verbei
Schpiel mol im griene Graas mit de annere Grundsei
Gleene Grundsau, ‘s reggert doch hatt nau
Du kannscht ruhich in dei begweeme Loch bleiwe
Du kummscht erschd schpaeder aa in die Reihe

*Die Welt kennt uffheere
Un alles zu nix waere
Un mer bleibt am schlofe alsfatt noch.
Mir sin yuscht e Schtaabfleckli
Aeryets dattdrunner dief
Im dunkle Grundsauloch*

Faasnacht

(1. Vers traditionell, dennot vun Scott Reagan geschriwwe)

S' iss net allidaag luschdich Lewe
S'iss net allidaag Faasenacht
Ich hab mei Geld 'm Schpielmann gewwe
Un hab gedanst die ganse Nacht

S'iss die lengschde Nacht vum Yaahr
S'iss der ganse Daag Faasnacht
Scheeni Myusik in meim Ohr
Un Schpeis un Gedrenk bis Middernacht

*Niemand darf an Fasnacht verschlofe
Un niemand darf brutze odder greine
Kumm un dans mit mir emol...
Witt du mei schee Maedel sei?*

Heit bring Zeit rum mit scheeni Leit
Denn heit iss 's die Faasnachtszeit
Fassnachtskuche der ganse Daag esse
Solang die Hinkel der allererscht fresse

Heit darf mer gaar net naehe
Odder duhne die Hinkel net lege
Un not gebt's es ganse Yaahr keene Gacki*
Un sell waert yo arig crappy*

*Eier

*beschissen

*Niemand darf an Fasnacht verschlofe
Un niemand darf brutze odder greine
Kumm un dans mit mir emol...
Witt du mei schee Maedel sei?*

Droll-la-lei

(traditionell)

Wie soll ich dann boode?
Mei Boot iss so schwaer
Die Esel sin maager
Un's Backebuch leer
Droll-la-lei
Droll-la-lei
Droll-la-lei
Droll-la-lei
Droll-la-lei
Droll-la-lei
Droll-la-lei-lei

Nei iss der Muund
Un frisch iss der Mut
So lang ass ich ledich bin,
Duh ich ken gut
Droll-la-lei...

Nei iss des Haus
Un druff iss ken Dach
Des hot widder so en lausicher
Schreiner gemacht
Droll-la-lei...

Nei iss der Schpeicher
Un nuff iss ken Schteeg
Wie soll ich do nuff geh?
Do weess ich ken Weg
Droll-la-lei...

Nei iss des Fenschder
Un drin iss ken Glaas
Wann ich do naus guck
Verfrier ich mei Naas
Droll-la-lei...

Nei iss der Schtuhl
Un druff iss ken Sitz
Wann ich mich do druff hock
Verbrech ich mei Rick
Droll-la-lei...

Der Tschug* hot en Loch

(trad. arr. Scott Reagan)

*Eimer/Krug (aus dem Englischen 'jug')

Wann der Tschug awwer doch en Loch hot,
Liewe Edna, liewe Edna
Wann der Tschug awwer doch en Loch hot?
Liewer Heinrich, schtopp's zu.

Mit was soll ich awwer zuschtoppe,
Liewe Edna, liewe Edna
Mit was soll ich awwer zuschtoppe?
Liewer Heinrich, mit Schtroph

Wann 's Schtroph awwer zu lang iss,
Liewe Edna, liewe Edna
Wann 's Schtroph awwer zu lang iss?
Liewer Heinrich, hock's ab.

Mit was soll ich es awwer abhocke,
Liewe Edna, liewe Edna
Mit was soll ich es awwer abhocke?
Liewer Heinrich, mit em Beil.

Wann 's Beil awwer zu schtump iss,
Liewe Edna, liewe Edna
Wann 's Beil awwer zu schtump iss?
Liewer Heinrich, mach's scharf.

Uff was soll ich awwer scharf mache,
Liewe Edna, liewe Edna
Uff was soll ich awwer scharf mache?
Liewer Heinrich, uff em Schtee.

Wann der Schtee awwer zu drucke iss,
Liewe Edna, liewe Edna
Wann der Schtee awwer zu drucke iss?
Liewer Heinrich, hol Wasser.

Mit was soll ich awwer Wasser hole,
Liewe Edna, liewe Edna
Mit was soll ich awwer Wasser hole?
Liewer Heinrich, mit em Tschug.

Hinkelhausdor

(trad. amerikanisch, mit neie Wadde uff Deitsch vun S. Reagan)

Ich bin reigange ins Hinkelhaus
Um es ganse zu fege naus
Zuerscht die Hinkel rauslosse in den Hof – was der Deihenker!
Die schtehn schunn drauss mit den Schof!

*Wer hot es Schloss gebroche? Ich wees net!
Es Schloss gebroche am Hinkelhausdor?
Ich finn mol raus, bevor ich geh naus
Wer hot es Schloss gebroche zum Hinkelhaus!*

Im Hinkelhaus bin ich uff em Gnie
Ich glaab ich heer en Hinkel am nies'
Doch s'iss yuscht der Haahne, seini Gebede am saage
Fer die Maedel owwedrowwe sich beim Harr zu bedanke

Refrain

Gleenes Hinkel, sei net dumm
Es schleiche viele Raawer rum
Der Mister Fuchs kummt zu Bsuch
Un um sei Hals er draa en Dellerdugh!

Refrain

Uff em Weg zum Hinkelhaus
Mariyets frieh, die Oier zu sammle
Uffeemol alle Hinkel gackse ...!
Es sin Feddre iwverall,
Do waar ne schlechti Schlacht...

Refrain

(alle gackse!!)

Der Alt Weidebaam

(Wadde vun Eli Keller, arr. S. Reagan, Musik vun S. Reagan)

Im unn're Schwamm, dicht an der Grick*,
Datt schteht en alter Wasser-Weide ;
Der Dopp* iss hoch, der Schtamm is dick,
Mit lange Nest uff alle Seite.

*Bach

En Schpring is aa gans dicht dabei,
Mit grosse Schtee, ringsum gemauert ;
Sin Blumme datt, un allerlei –
En Bullfrog* sitzt, un schnauft, un lauert.

*Quelle

*Ochsenfrosch

Im Friehyaahr iss der Baam en Luscht,
Wann mol die erschde Lerche singe,
Un setze sich, mit goldner Brust,
Gans owe, uff die dinne Schwinge.

Der gans gross Baam, bis owe naus,
Is voll vun luscht'ge Creature ;
Die Hummle, Ieme – Was en Gesaus!
Un en Getick, wie dausend Uhre!

'Sin Veggler drin, yust harch mol recht!
Ich heer sie wohl, un kann kens sehne –
Ya doch, yust guck! Datt iss'n G'fecht ;
Sin viel devun, un lauter kleene!

Wann so en Baam net luschdich iss,
Schun in de erschde Friehyaahrdaage,
Dann mach ich mich graad uff die Fuuss,
Un hab ken Waertche meh zu saage!

Im Moi

(Wadde vun John Birmelin, Musik vun S. Reagan)

Im Moi do kumme die Bledder un Blumme,
Was iss es doch immer im Moi so schee!
'S iss alles so frehlich, mer fiehlt sich so seelich,
Es macht eem en Freed fer naus zu geh.

Die Veggel duhn singe, die Felder sin grie,
Die Fensemeis* huppse am Riggel datt hie;
Es schtreichelt der Wind so darich die Beem,
Die Ieme, sie hole der Hunnich schunn heem.

*Erdhörnchen

Die Fleddermeis* kumme, die Moikeffer brumme,
Der Voggel baut 's Nescht un legt sei Oi;
'S iss alles blessierlich, un des iss nadierlich
Im frehliche, seeliche, glickliche Moi!

*Schmetterlinge

Friehyahr

(Wadde un Musik vun S. Reagan)

Ich bin so froh, as der Schpring* iss gschprunge**;
Ich bin so froh, as es Friehyahr iss do;
Ich bin so froh, as die Sunn iss gekumme;
Ich bin so froh wie der Oschderhaas.

*Frühling **gesprossen

—
Ich bin so froh, as die Veggeli singe;
Ich bin so froh, as die Grundsau kummt raus;
Ich bin so froh, fer all die scheene Dinge;
Un ich bin aa froh fer es verdammte Ungraute.

—
*Un es Friehyahr gebt uns gans viel Regge
Un im Friehyahr kann's aa kald sei...
Doch die Schpringzeit bringt aa Waerme un neies Lewe
Daerre Zeit waert fer uns nimmi alt...*

Ich bin so froh fer die Dullebaan* un Rose;
Ich bin so froh fer die Forsythie;
Ich bin so froh fer katze Hemm un Hose;
Ich bin so froh fer yedri fleissich Iem.

*Tulpe

—
Ich bin so froh, as der Schpring iss gschprunge;
Ich bin so froh, as es Friehyaahr iss do;
Ich bin so froh, as die Sunn iss gekumme;
Ich bin so froh wie der Oschderhaas...

Buschkill Grick

(Wadde un Musik vun S. Reagan)

Mir gehne schwimme
Nooch en fleissicher Daag vun Hoiet
Mir gehne schwimme
In der Buschkill Grick

Es iss Summer, katz nooch der Sunnewend
Halsbrechendi Arwet schaffe mir
Un mir schwitze, so gehn' mir schwimme
In der Buschkill Grick

*Tschump mol rei fer en Lick
Loss dich abkiehle gschwind
Nau schteig flink uff mei Rick
Mir schpiele Keenich der Felse,
Mol sehne wer gewinnt!*

Mir gehne schwimme
Nooch en lange Woch vun Hitz
Mir gehne schwimme endlich
In der Buschkill Grick

Es iss Sunndaag, ach so 'n heller Daag,
Mir schaffe uns rei in Pop's neier Truck*,
Un faahr' zur Nadur ihr kiehler Gruck:
Die Buschkill Grick

*Pick-up/Kleinlastwagen

*Tschump mol rei fer en Lick
Loss dich abkiehle gschwind
Wander doch net zu weit vun unsre Oaesis
Mir suche graad gute Schtee zu flitsche!*

—

Mir gehne schwimme
In soich en scheener schaddicher Blatz
Mir gehne heit schwimme
In der Buschkill Grick

Mir schpiale Baseball datt in sell Feld sei Eck
Gaar net weit vun unser Drenkloch
Mir gehne laafe datthie un schwimme
In der Buschkill Grick

*Tschump mol rei fer en Lick
Loss dich abkiehle fix
Loss dich leie in der Grick
ihr Schooss, un draam vun nix, nix...*

Billy Boy*

*Willi Bub

(trad. amerikanisch, PA-deutsche Version, arr. S. Reagan)

Kann sie backe Kaerscheboi*, Billy Boy, Billy Boy? *Kirschtorte
Kann sie backe Kaerscheboi, liewer Billy?
Sie kann backe Kaerscheboi, gans halb Dutzend in re Roi,
Sie iss noch yung, verlosst gaar net ihr Mutter

Iss ihr Mutter alt un schteif, Billy Boy, Billy Boy?
Iss ihr Mutter alt un schteif, Billy Boy, Billy Boy?
Nee, sie iss net alt un schteif, un sie schmoockt aa net die Peif
Sie iss aa yung, verlosst gaar net ihr Dochder.

Iss es nau dir net verleedt, Billy Boy, Billy Boy?
Iss es nau dir net verleedt, Billy Boy, Billy Boy?
Nee, es iss mir net verleedt, denk ich heir sie alle beed!
Nau sin mir doch all so schee bei nonner!

Deheem uff die alt Bauerei

(trad. amerikanisch, PA-deutsche Version, arr. S. Reagan)

O ferwas bin ich vun die alt Bauerei
Datt waar doch alles gedrei
Wu gaar nix aageht, as mer noch net verschteht
Deheem uff die alt Bauerei

*Uff die alt Bauerei !
Datt waare die Kelwer un Sei
Datt waar gaar nix letz — es waar niemand en Grex
Deheem uff die alt Bauerei*

O nemm mich zerick zu die alt Bauerei
Wu Esses un Schloffes iss frei
Wu der Daadi noch seht, un die Mammi noch neht
Deheem uff die alt Bauerei

*Uff die alt Bauerei !
Datt waare die Kelwer un Sei
Datt waar gaar nix letz — es waar niemand en Grex
Deheem uff die alt Bauerei*

Nau datt in die Schstadt sin die Leit alsfatt fatt
Alles iss dreckig un blott
Sie huddle datt rum — sie vergesse der Gott
'S iss net wie die alt Bauerei

*Uff die alt Bauerei !
Datt waare die Kelwer un Sei
Datt waar gaar nix letz — es waar niemand en Grex
Deheem uff die alt Bauerei*

Mol e Daag kumm ich zu die *nei* Bauerei
Im Himmel wu alles iss fei
Mei Freind sehn ich gaern, es iss die letscht Aern
Deheem uff die *nei* Bauerei

*Uff die nei Bauerei !
Datt sin die Leit haerrlich un frei
Die Freindschaft iss datt — sie geht nimmi fatt
Deheem uff die nei Bauerei*

Schpringe mit Mannsleit net rum

(trad. PA-deitsch, arr. S. Reagan)

Ich bin en braav yunger Nixnutz
Bin awwer gaar net so dumm
Will eich nau rode, ihr Maedel
Schpringe mit Mannsleit net rum!

Duhne de Maenner net draue
Sie mache Druwwel un Blog
Meind, nau, ich saag eich die Waahret
Des iss gewiss gaar ken Joke*! Weil...

*Scherz

*Sell iss der Weg wie sie duhne
Alsfatt so gierich un grumm
Schpringe net rum mit soich Buwe
Seind net seilewe so dumm.*

—

Mei Fraa ihr Freind iss mit en Mann weckkumme
Sie hot gemeent er waar der bescht
Er hot ihr es Geld awwer all genumme
No iss er fatt nooch der Wescht! Weil...

*Sell iss der Weg wie sie duhne
Alsfatt so gierich un grumm
Schpringe net rum mit soich Buwe
Seind net seilewe so dumm.*

—

Duhne die Maenner net draue
Sie mache Druwwel un Blog
Meind, nau, ich saag eich die Waahret
Des iss gewiss gaar ken Joke! Weil...

*Sell iss der Weg wie sie duhne
Alsfatt so gierich un grumm
Schpringe net rum mit soich Buwe
Seind net seilewe so dumm*

Nixnutz

(Wadde un Musik vun S. Reagan)

Wann ich noch e glee Bu waar
Hot die Maemm zu mir gesaat
Ich waer dich alsfatt schutze
Doch musscht es Haus mol butze
Kumm, helf mir mit ‘em Fege
Un die Wesch reibringe vor ‘em Regge
Un fiederscht not die aldi Wutz
Sei doch net so en Nixnutz

Die Hinkel fiedre un Oier sammle
Die gehn yo glaar beisamme
Un dennot gebt’s noch was fer dich
As dei Nutz zuletscht mol richt
Du kannscht emol ‘s Briwwi* butze
Sell kennt mer yo schunn nutze
Kumm, duh des mol un unne Fuss*
Sei doch net so en Nixnutz

*Toilette/Latrine

*Getue

*‘S iss yuscht ee Muss in der Welt
Un sell iss: mer muss schtarwe
Du weescht so wennich vun so Sach
Wie en Sau vun Sundaag*

Nau bin ich gaar ken Bu meh
Ich bin en Mann, un yo verehrt
Die Leit am Arwet gleiche mich
Mich kennt yo yeder, bin so en Wix
Doch kumm ich heem zu meinre Fraa
Un schulder noch die Arwet datt
Viel Sach zu duh duht sie mich draa
Un ermaahnt mich, dummer Mann,
Sei doch net so en Nixnutz

Hett ich zwee Geesli

(Wadde un Musik vun S. Reagan)

Hett ich zwee Geesli
Yung un schee sin sie
Mit zwee gleeni Haerner
Un hinnich e Schwensli
Sie schpiele un tschumpe*
Un mein Finger gnawwere
Sie schwetze mit mir
Un ich nenn sie Lumpe

*springen/herumtollen

*Meini zwee gleeni Geesli
Daede gans gut lewe
Ich daet fer sie alsfatt
Daags und nachts sarye
Ich daet sie alsfatt liewe
Wann ich sie mol hett*

Hett ich zwee Geesli
Luschedich un haarig
Sie sin ebmols Schnickelfritze
Doch ich bin fer sie arig
Un ich bin yo geduldich
Un ich daet mich nimmi verzanne
Mit meinii zwee gleeni Geesli
Doch ich muss noch uff sie waarde

*Meini zwee gleeni Geesli
Daede gans gut lewe
Ich daet fer sie alsfatt
Daags und nachts sarye
Ich daet sie alsfatt liewe
Wann ich sie mol hett*

Ich hett vor dem Dode
Ken Faricht, nee, ken Faricht
Meine Geesli un ich
Gehn mitenanner in die Karich
Dattdrowwe im Himmel
Hett ich zwee gleeni Geesli
Mit rein weissi Belsli
Un yeder zwee Fliggel

Die alt Plainfield Kerch

(Wadde vun E. W. Reinecke, arr. S. Reagan, Musik vun S. Reagan)

(originelle Schreibweise behalten)

Dort drowe, nächst am Blohe Berg
Do steht die alte Plainfield Kerch
Selle Kerch leid mir stets in dem Sinn
Mit seliger Brust geh ich dort hin

Du alte Kerch ! Nau sott net ich
Gar warm, gar herzlich liewe dich
So lang ich lebe bin ich dei
Mei Kerch sollst du for immer sei

*Ne ! Ne ! Es gebt nix uf der Welt
Was mir so gut wie sie gefällt
Es gebt ken Geld, ken Hab, ken Gut
Was mich so wunnervoll pliesse thut*

Guck 'mol ! Sie steht so hoch, so schö
Gar weit un breet mer sie kann seh
Un rings drumrum stehn Himmels Behm
En kräftig Bild im grüne Frehm*

*Rahmen

Du alte Kerch, was macht's dass ich
So warm, so herzlich liewe dich
Bist doch net jung, bist nimme neu
Bist ah net just so 'n gränd Gebäu

*Ne ! Ne ! Es gebt nix uf der Welt
Was mir so gut wie sie gefällt
Es gebt ken Geld, ken Hab, ken Gut
Was mich so wunnervoll pliesse thut*

—
Do owe bei, üwer der Stross
Do is der Kerchhof, schö un gross
Vun Mensche, was en grosse Zahl
Leit do ; ah mei Vorelttere all
Do leie sie im selige Schlof
Friedlich un sanft sei Bisli Schlof
Der Herr werd sie mol wecke uf
Un führe schön zum Himmel nuf

Schnitzelbank

